

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск  
«Детский сад № 116 комбинированного вида»**

Принята  
На Педагогическом совете №1  
30.08.2024г

Утверждаю:  
Заведующая МДОУ «Детский сад №116  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ Апраткина Е.М.  
Приказ № 151 «30» августа 2024г

**Дополнительная общеобразовательная программа  
(Дополнительная общеразвивающая программа)  
« Страна Оригами»  
(для детей 6-7 лет)**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Чегодаева Е.А.  
воспитатель высшей  
квалификационной категории**

Саранск, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	5
Цель и задачи программы.....	5
Планируемые результаты.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Возраст детей.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
Сроки реализации программы.....	7
Формы и режим занятий.....	7
Форма, порядок и периодичность аттестации.....	7
Формы подведения итогов реализации программы.....	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ.....	10
Задачи воспитания и формы деятельности по направлениям воспитания.....	10
Планируемые результат воспитательной деятельности.....	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
Методы и приемы организации работы с детьми.....	11
Материально- техническое обеспечение реализации программы.....	12
Информационные ресурсы и литература.....	12
Приложение.....	14

### 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Направленность программы*

Дополнительная образовательная программа «Оригами» составлена на один год обучения и рассчитана на детей 6-7 лет. Программа имеет художественную направленность. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

При создании данной программы был обобщен, как опыт отечественной и зарубежной педагогики, так и личный опыт автора.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа «Оригами» поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками. Деятельность по конструированию из бумаги направлена на развитие у дошкольников творчества. В ходе этой продуктивной деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что именно этот вид искусства влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи, что особенно важно для детей группы компенсирующей направленности, имеющих проблемы речевого развития. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Дополнительная образовательная программа «Страна оригами» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 – Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989года.
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

– Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

– Постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления и молодежи»

Устав МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида» от 25.01.2016 года №116 - рз.

Новизна программы «Оригами» заключается в том, что она направлена на:

- формирование общей культуры детей;
- их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие;
- создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

**1. Принцип наглядности** - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;

**2. Принцип последовательности** - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

**4. Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;

**5. Принцип тематического планирования материала** - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;

**6. Принцип личностно-ориентированного общения** - в процессе обучения воспитанники выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт;

**7. Принцип доступности** - предполагает отбор материала, соответствующего возрастным и познавательным возможностям воспитанников;

**8. Принцип практической направленности** - предполагает включение в содержание курса различных творческих проектных заданий: от создания сказок до проведения мини-исследований.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

#### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

#### **Воспитывающие:**

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

### **Планируемые результаты:**

В результате обучения дети должны

#### **уметь:**

- ориентироваться на листе бумаги;
- работать с бумагой в технике оригами;
- читать схемы ;
- следовать устным инструкциям;

#### **знать:**

- историю возникновения искусства оригами;
- основные базовые формы оригами(треугольник, воздушный змей, стакан, книжка).

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др. Кроме того, во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

### **Возраст детей**

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 6 до 7 лет. Условиями отбора детей являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. Программа предусматривает сочетание как

групповых, так и индивидуальных занятий, совместную работу педагога, родителей и детей.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого конструктивного мышления.

Ребёнок 6-7 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их конструктивные способности. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность образовательного процесса – 35 недель. Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 70 занятий.

### **Формы и режим занятий**

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность Занятий</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
6-7 лет	30 минут	2 раза	70

### **Форма, порядок и периодичность аттестации**

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится опрос с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

### **Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)**

<b>Критерии</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		

ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			
		Всего		Теория	Практика
		Кол-во занятий	Минуты		
1	«Давайте поиграем»	2	60	15	45
2	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	2	60	15	45
3	«Фрукты»	2	60	15	45
4	«Грибы»	2	60	15	45
5	«Бабочка и Лягушка»	2	60	15	45
6	«Отгадайте загадку»	2	60	15	45
7	«Черепашка»	2	60	15	45
8	«Журавлик»	2	60	15	45
9	«Забавные зверушки»	2	60	15	45
10	«Тюльпан»	2	60	15	45
11	«Цветы для мамы»	2	60	15	45
12	«Гном»	2	60	15	45
13	«Символ года»	2	60	15	45
14	«Бантик - бабочка»	2	60	15	45
15	«Новогоднее украшение»	2	60	15	45
16	«Дед Мороз»	2	60	15	45
17	«Волшебные превращения стрелы»	2	60	15	45



18	«Новогоднее панно»	2	60	15	45
19	«Прыгающая лягушка»	2	60	15	45
20	«Парусник»	2	60	15	45
21	«Скоро день защитника Отечества»	2	60	15	45
22	«Сердечко»	2	60	15	45
23	«Двухтрубный корабль»	2	60	15	45
24	«Мамин праздник»	2	60	15	45
25	«Составь картинку»	2	60	15	45
26	«Ромашка»	2	60	15	45
27	«Волшебные превращения двухтрубного корабля»	2	60	15	45
28	«День космонавтики»	2	60	15	45
29	«Грач»	2	60	15	45
30	«Ракета»	2	60	15	45
31	«Автомобиль»	2	60	15	45
32	«Вертушка»	2	60	15	45
33	«Моя любимая игрушка»	2	60	15	45
34	«Парусная лодка»	2	60	15	45
35	«Кувшинка»	2	60	15	45
Всего:		70			

Содержание программы учитывает особенности и возможности воспитанников и представлено в перспективном планировании программы дополнительного образования.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ занятия	Тема, цель НОД
Сентябрь		«Давайте поиграем» Цель занятия: Познакомить обучающихся с японским искусством

		«Оригами». Учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в школе.
		«В некотором царстве, в бумажном государстве» Цель: развивать творческие способности детей в процессе изготовления поделок в стиле оригами.
		«Фрукты» Цель: учить конструировать из бумаги яблоко в технике «Оригами», выделяя его характерные особенности.
		«Грибы» Цель: продолжать учить работе с бумагой используя приемы техники оригами.
<b>Октябрь</b>		«Бабочка и Лягушка» Цель: развивать интерес к оригами, как виду деятельности; развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога.
		«Отгадайте загадку» Цель: совершенствование навыков конструирования из бумаги, из базовой формы «треугольник».
		«Черепашка» Цель: формировать навыки складывания фигурок из бумаги.
		«Журавлик» Цель: познакомить детей с новой базовой формой «Птица», научить складывать журавлика на ее основе.
<b>Ноябрь</b>		«Забавные зверушки» Цель её состоит в том, чтобы сформировать у детей установку на предстоящую конструктивно-игровую деятельность, закрепить и обобщить уже имеющиеся знания для осуществления творческой конструктивно-игровой деятельности.
		«Тюльпан»_Цель: Продолжать формировать умение изготавливать поделки из бумаги, используя технику оригами.
		«Цветы для мамы» Цель: продолжать знакомить детей с японским искусством оригами.
		«Гном» Цель: отрабатывать выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей», «книжка».
<b>Декабрь</b>		«Символ года» Цель: продолжать учить детей работать по схеме.
		«Бантик - бабочка» Цель: создать изделие, выполненное в технике оригами.
		«Новогоднее украшение» Цель: продолжать учить

		детей объемные игрушки в технике оригами.
		«Дед Мороз» Цель: научить детей выполнять поделку «Деда Мороза» в технике оригами.
<b>Январь</b>		«Волшебные превращения стрелы» Цель: познакомить детей с базовой формой «стрела».
		«Новогоднее панно» Цель: учить детей работать по схемам, закрепить знания о технике оригами.
		«Прыгающая лягушка» Цель: научить поэтапному складыванию лягушки, продолжить знакомство с искусством оригами.
<b>Февраль</b>		«Парусник» Цель: учить складывать парусник в технике оригами.
		«Скоро день защитника Отечества» Цель: обучение технике оригами в процессе изготовления подарков к Дню защитников Отечества.
		«Сердечко» Цель: научить конструировать из цветной бумаги «сердце» в технике оригами.
		«Двухтрубный корабль» Цель: знакомить детей со способами преобразования квадрата.
<b>Март</b>		«Мамин праздник» Цель: изготовить подарок маме в технике оригами.
		«Составь картинку» Цель: познакомить детей с техникой оригами, с ее помощью выполнить аппликацию.
		«Ромашка» Цель: изготовление композиции в технике оригами.
		«Волшебные превращения двухтрубного корабля» Цель: знакомить детей со способами преобразования квадрата.
<b>Апрель</b>		«День космонавтики» Цель: научить детей конструировать «ракету» из бумаги в технике оригами.
		«Грач» Цель: изготовление поделки грач из бумаги в технике оригами.
		«Ракета» Цель: учить детей изготавливать ракету в технике оригами.
		«Автомобиль» Цель: продолжать учить детей конструировать в технике оригами.
<b>Май</b>		«Вертушка» Цель: обучение детей изготовлению вертушек в технике оригами.
		«Моя любимая игрушка» Цель: уметь делать фигурку собаки в технике оригами.
		«Парусная лодка» Цель: формировать умение изготавливать лодку в технике оригами.

		«Кувшинка» Цель: сформировать умение изготавливать цветок кувшинки в технике модульного оригами.
--	--	--

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

### Задачи воспитания и формы деятельности по направлениям воспитания

Направление воспитания	Задача	Форма деятельности
Патриотическое направление воспитания	Воспитывать интерес к традициям детского сада, желание участвовать в них.	Участие в тематических днях
Социальное направление воспитания	Воспитывать желание помогать друг другу в процессе занятий, дружелюбие, спокойное отношение к успехам и неудачам сверстников и своим. Формировать представление об образе дружбы через искусство оригами.	Практические занятия
Духовно-нравственное направление воспитания	Воспитывать уважение к национальной культуре других народов, народному творчеству, обычаям и традициям.	Участие в праздниках, изготовление подарков, сувениров для близких и друзей.

### Планируемые результаты воспитательной деятельности:

1. Проявляет интерес к традиционным событиям, проходящим в детском саду, стремится принять активное участие в данных мероприятиях.
2. Дружелюбный и доброжелательный, готовый прийти на помощь товарищу в процессе освоения искусства оригами; умеющий радоваться успехам своих друзей.
3. Принимающий и уважающий традиционные культурные ценности; любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране.

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой и способам ориентирования на листе бумаги;

- научатся изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- будут знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- научатся работать самостоятельно и добиваться конечного результата, точно соблюдая инструкции;
- приобретут умения самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников; находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Методы и приёмы организации работы с детьми**

##### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
  - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

##### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

##### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

##### **Материально – техническое обеспечение реализации программы**

### **Помещение:**

Хорошо освещенная, проветриваемая групповая комната.

### **Материально-техническое оснащение**

#### **Технические средства обучения:**

- Магнитная доска с магнитами;

#### **Учебно-практическое оборудование:**

- Ростовые стулья и столы по количеству детей

- Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, ноутбук

### **Инструментарий:**

- Мольберт;

- Наглядные тематические пособия (картины);

- Схемы поэтапного складывания

- Карточка загадок

- Карточка художественного слова (стихи)

- Бумага белая

- Бумага разноцветная односторонняя

- Бумага разноцветная двусторонняя

- Набор цветных карандашей

- Ножницы

- Набор фломастеров

- Клеенки

- Клей-карандаш.

### **Информационные ресурсы и литература**

#### **Книги и учебные пособия**

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004

2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004

3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996

4. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.