

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
г. о. Саранск
«Детский сад №116 комбинированного вида»**

Принято
на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2024

Утверждаю
Заведующая МДОУ «Детский сад
№116
комбинированного вида»
_____ Апраткина Е.М.
Приказ №151
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа
(Дополнительная общеразвивающая программа)
«МукоСолька»
для детей
4-5 лет
Срок реализации программы 1 год**

**Составитель: Верякина С. А.
воспитатель, высшая категория**

Саранск 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	5
Цель и задачи программы.....	5
Планируемые результаты.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Возраст детей.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
Сорки реализации программы.....	7
Формы и режим занятий.....	7
Форма, порядок и периодичность аттестации.....	7
Формы подведения итогов реализации программы.....	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ.....	10
Задачи воспитания и формы деятельности по направлениям воспитания.....	10
Планируемые результат воспитательной деятельности.....	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
Методы и приемы организации работы с детьми.....	11
Материально- техническое обеспечение реализации программы.....	12
Информационные ресурсы и литература.....	12
Приложение.....	14

І. Целевой раздел
Пояснительная записка
Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «МукоСолька» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Программа «МукоСолька» реализует новую технологию развития детского творчества, соединив два вида творческой деятельности (изобразительное искусство и лепка). Это поэтапная система постепенного перехода от приемов и методов обучения детей к развитию умений и навыков их самостоятельной творческой деятельности, процессу самореализации личности, так как настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими художественными средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть руководствоваться.

Актуальность программы дополнительного образования «МукоСолька» связана с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка из соленого теста - это и детский досуг, занятость ребенка не только увлекательным, но и полезным делом, своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность программы «МукоСолька» заключается в развитии художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Технологии программы помогают увлечь детей, поддерживать их интерес.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и творческих способностей.

Педагогические принципы к формированию программы:

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что –либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности.

Данный принцип, как вытекает из его названия, предусматривает обязательный учет индивидуальных возможностей воспитанников в плане определения для них посильных заданий.

Дополнительная образовательная программа «МукоСолька» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 – Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989года.
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления и молодежи»

– Устав МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида» от 25.01.2016 года №116 - рз.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание дополнительных условий для развития творческого потенциала детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с возможностями тестопластики;
- обучать техническим приемам создания поделки из целого куска теста, из отдельных частей;
- закреплять навыки владения различными приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста (фольга, каркас, зубочистки, бросовый материал);
- закреплять начальные представления о композиции, основах цветоведения;
- расширять словарный запас, кругозор;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать наблюдательность, эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у ребенка правильную самооценку, культуру общения со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты:

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «МукоСолька» дети будут уметь:

1.Использует разнообразные предметы для придания изделию фактуры

2.Защипывать края формы

3.Использует трафареты и формы для вырезания фигур

- уметь самостоятельно замешивать тесто;
- уметь окрашивать тесто в разные цвета;
- создавать объёмные скульптурки и плоские панно;
- использовать в работе разные техники лепки (лепка из целого куска, рельефная лепка, лепка из цветного теста, лепка конструктивным способом).
- уметь расписывать изделия из соленого теста.

Отличительной особенностью программы «МукоСолька» является использование нестандартного материала для работы – соленого теста, тогда как в детском саду обычно на занятиях по лепке используется только пластилин. В ходе освоения программы дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка фигур из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста и способы росписи изделий из соленого теста.

Возраст детей

Возраст воспитанников, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «МукоСолька»: от 4 до 5 лет.

Условиями отбора детей являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям.

Программа предусматривает проведение групповых занятий, методику обучения лепке из соленого теста, совместную работу педагога, родителей и детей.

Дети 4-5 лет оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать сюжеты своих поделок на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети пятого года жизни требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

II. Содержательный раздел

Сроки реализации программы

Программа «МукоСолька» рассчитана на 1 учебный год. Продолжительность образовательного процесса – 35 недель. Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 20 минут.

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Занятия по программе «МукоСолька» проводятся в группе, во второй половине дня в соответствии с тематическим планом.

Возрастная группа	Продолжительность Занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
4-5 лет	20 минут	2 раза	72

Форма, порядок и периодичность аттестации

Определение результативности у детей проводится с помощью диагностики разработанной на основе методик...

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

В результате обучения по данной программе предполагается овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и контрольных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ детских работ, участие в творческих конкурсах.

Виды контроля:

– предварительный – диагностика способностей воспитанников.

Определение направления индивидуальной работы.

– итоговый – степень развития ручной умелости воспитанников.

Определение фактического состояния воспитанников в данный момент времени.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся:

- выставки детских работ в детском саду и группе;

- используются изготовленные работ в сюжетно-ролевых играх.
- оформление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Учебный план

Месяц	Содержание этапов программы	Кол-во времени	Темы занятий			
			Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Сентябрь	«Путешествие в страну Тестоландию начинается» (организационный)	20 минут на 1 занятие Итоговое число занятий: 70	«Королева «Мука» в гости детей позвала» (2 занятия)	«Волшебное тесто» (2 занятия)	«Замесили тесто» (2 занятия)	«Цветочек» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание
Октябрь	«Увлекательная тестоластика» (основной)		«Грибочки» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Улитка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Калачи из печи» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Цветочек» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание
Ноябрь			«Медальон для друга» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Божья коровка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Цыплята» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Декоративная тарелочка «Цветик семицветик» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание
Декабрь			«Украшим кукле платье» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Ёлочные украшения» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Ёлочка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Дед мороз» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание
Январь			«Рождественские украшения» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Снежинка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	«Снеговик» (на плоскости). (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	

Февраль		«Валентинка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Цифры на магнитах» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Кружка для папы» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашиван ие	«Колокольчик». (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание
Март		«Пирожки для бабушки» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Ёжик» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Жаворонки» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашиван ие	«Рыбка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание
Апрель		«Цветные конфетки» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Петушок на палочке» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Сувениры» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашиван ие	Рамка для фотографий (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание
Май	«Мы – фантазеры» (заключительны)	«Гусеничка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Подковка на счастье». (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	«Чудо – дерево» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашиван ие	«Бабочка» 1-е занятие- Изготовление и раскрашивание. «Принцесса Солечка приглашает друзей» (выставка- презентация детских работ)

Учебно-тематический план

Этап программы, месяц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание	Оборудование
1. «Путешествие в страну Тестоландию начинается»	1	«Королева «Мука» в гости детей позвала»	Познакомить детей с понятием «Тестоластика», со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.	ингредиенты для изготовления теста, гуашь
	2	«Волшебное тесто»	Познакомить детей со способом приготовления теста. Познакомить с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. Воспитывать	соленое тесто; Доски для лепки;

			интерес к лепке из соленого теста	
	3	«Замесили тесто мы»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес.	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка
	4	«Плюшки - завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	тесто солёное, иллюстрации, салфетки, дощечки индивидуальные
		Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	изделия из теста, гуашь, емкости под воду, кисти
2. «Увлекательная тестоластика» октябрь	1	«Грибочки» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	тесто соленое, картон с изображением травы, дощечки индивидуальные, гуашь.
	2	«Улитка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать тесто, создавая изображение в полуобъёме.	тесто солёное, иллюстрации, салфетки, бисер, дощечки индивидуальные, гуашь

	3	«Калачи из печи» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры	не цветное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.
	4	«Цветочек» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки
ноябрь	1	«Медальон для друга» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, цветными элементами. Воспитывать аккуратность.	тесто солёное, ленты атласные, дощечки индивидуальные, трубочки для сока, пуговицы, бисер.
	2	«Божья коровка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.	тесто солёное, иллюстрации, картон цветной, дощечки индивидуальные, гуашь, кисти
	3	«Цыплята» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.	тесто солёное, иллюстрации, картон цветной, дощечки индивидуальные, гуашь, кисти
	4	Декоративная тарелочка «Цветик семицветик» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Соленое тесто; Доски для лепки; Образец готовой поделки.

декабрь	1	«Украшим кукле платье» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	разноцветное тесто, окрашенное пищевыми красителями; Образец готового платья; Заготовки платья из картона; Клеёнка. 1
	2	«Ёлочные украшения» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.
	3	«Ёлочка» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Научить передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, научить видеть конечный результат задуманной работы.	тесто соленое, иллюстрации, бисер, пайетки, атласные ленты, картон цветной, дощечки индивидуальные, гуашь
	4	«Дед мороз» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Расширить знания, умения и навыки детей лепки из соленого теста, учить детей лепить фигуру человека и передавать характерный наряд деда Мороза, развивать эстетические чувства детей, навыки самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику рук.	образец изделия, соленое тесто, доска для лепки для каждого, стек, стакан для воды, кисть, старый фломастер, иллюстрация с изображением Деда Мороза, загадки про Деда Мороза.
Январь	1	«Рождественские украшения» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя различные элементы для украшения, развивать цветовосприятие.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивидуальные, бисер, пайетки, гуашь.

	2	«Снежинка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивидуальные, бисер, пайетки, гуашь.
	3	«Снеговик» (на плоскости). (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.	образец изделия, соленое тесто, доска для лепки для каждого, стек, стакан для воды, кисть, старый фломастер, иллюстрация с изображением Снеговика.
февраль	1	«Валентинка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.	разных видов, стеки, соленое тесто, дощечка-подложка, салфетки, образец изделия, кисточки, стаканчик с водой.
	2	«Цифры на магнитах» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.	цифры, не цветное тесто, клеёнки, стеки, фломастеры

	3	«Кружка для папы» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения, воспитывать заботливое отношение к близким людям.	разных видов, стеки, соленое тесто, дощечка-подложка, салфетки, образец изделия, кисточки, стаканчик с водой
	4	«Колокольчик». (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.
март	1	«Пирожки для бабушки» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Учить детей лепить из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стеки (для нанесения узоров), муляжи хлебобулочных изделий (пирожков)
	2	«Ёжик» (2 занятия) 1-е занятие-изготовление 2-е занятие-раскрашивание	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стеки (для нанесения узоров), муляжи хлебобулочных изделий (пирожков)

	3	«Жаворонки» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.	тесто, клеёнки, стеки, душистый горошек для глаз.
	4	«Рыбка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
апрель	1	«Цветные конфетки» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.	соленое тесто, стек; доски для лепки; клеенка, салфетка, муляжи конфет (образец).
	2	«Петушок на палочке» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.
	3	«Сувениры» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.
	4	Рамка для фотографий (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.	не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал

май	1	«Гусеничка» (2 занятия) 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивидуальные, лист картона, гуашь
	2	«Подковка на счастье». 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.
	3	«Чудо – дерево» 1-е занятие- изготовление 2-е занятие- раскрашивание	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	тесто, клеёнки, стеки, макет дерева из картона, книга с иллюстрациями

	4	«Бабочка» 1-е занятие- изготовление	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды
		«Принцесса Солечка приглашает друзей»	Учить детей презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.	Выставка-презентация детских работ изготовленные за год.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Задачи воспитания и формы деятельности по направлениям воспитания

Направление воспитания	Задача	Форма деятельности
Патриотическое направление воспитания	Воспитывать интерес к традициям детского сада, желание участвовать в них.	Готовить подарки для педагогов к дню дошкольного работника, к дню отца, дню матери, женщинам на 8 марта
Социальное направление воспитания	Воспитывать желание помогать друг другу в процессе лепки, дружелюбие, спокойное отношение к успехам и неудачам сверстников и своим. Формировать представление об образе дружбы через фольклор.	Практические занятия
Духовно-нравственное направление воспитания	Воспитывать уважение к национальной культуре, народному творчеству, обычаям и традициям.	Участие в выставках творческих работ на Пасху

Планируемые результаты воспитательной деятельности

1. Проявляет интерес к традиционным событиям, проходящим в детском саду, стремится принять активное участие в данных мероприятиях.
2. Дружелюбный и доброжелательный, готовый прийти на помощь товарищу в процессе освоения нового музыкального репертуара; умеющий радоваться успехам своих друзей.
3. Принимающий и уважающий традиционные культурные ценности; любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приёмы организации работы с детьми

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
 - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:
 - фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
 - индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
 - групповой (организация работы в группах);
 - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Материально – техническое обеспечение реализации программы

Помещение:

Хорошо освещенное, проветриваемое, достаточно просторное групповое помещение.

Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения:

- Магнитофон;

Учебно-практическое оборудование:

- Ростовые стулья и столы по количеству детей;

Инструментарий:

- Доски для лепки
 - Стеки разной формы, тычки;
 - Стаканчики для воды;
 - Цветная гуашь;
 - Кисточки разной толщины;
 - Мука пшеничная, ржаная, соль;
 - Пищевые красители;
 - Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
 - Бросовый материал;
 - Природный материал;
 - Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...;
 - Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- Пособия:
- Мольберт;
 - Схемы для лепки;
 - Наглядные тематические пособия (картины);
 - Муляжи, игрушки.

Информационные ресурсы и литература

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП - 2007г

Приложение.

Диагностическая карта

Ф.И. ребенка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми и движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части прижимание
--------------	-------------------------------	-----------------------------------	---------------	--------------------------	------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

Уровни развития

Низкий уровень(1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы

по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к

тестоπλαтикe. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов .Использует декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.