

Тема: «Мини-музей как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

Автор: Балакирева Татьяна Михайловна, образование высшее, МГПИ им. М.Е Евсевьева, 2009г., квалификация педагог дошкольного образования по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия».

Общий трудовой стаж – 24 года;

Педагогический стаж – 14 лет;

В данной дошкольной организации- 14лет.

Обоснование актуальности опыта

Приобщение детей к традициям своего народа, культуре своего края осознаётся современным обществом как жизненно важная проблема. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, а дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы и методы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании. Одним из таких методов является создание и использование в воспитательном процессе мини-музея.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность [

Роль мини-музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании:

- помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Использование элементов музейной педагогики в дошкольной образовательной организации позволяют эффективно решать задачи, поставленные ФГОС ДО в части:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности.

Основная идея.

Музейная педагогика является одним из эффективных методов духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников в том случае, если ребенок не только сторонний наблюдатель, но и создатель музейной экспозиции, он может все потрогать, исследовать и даже использовать в своих играх. Музейный экспонат используется как дидактический материал, используемый для более близкого ознакомления с предметами народного быта.

Знакомясь с народным бытом, традициями, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. У ребенка формируется «этнографическая компетентность». Ребёнок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом народа, а это несёт в себе большие возможности для патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Теоретическая база опыта.

В своей работе по использованию мини-музея как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников я опиралась на методические рекомендации Рыжовой Н.А., которые изложены в пособии «Мини – музей в детском саду». Наталья Александровна дает рекомендации по организации мини-музея в дошкольном учреждении и созданию системы работы с детьми и родителями. Рыжова большое внимание уделяет организации различных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности ребенка и работе с семьей.

В методическом пособии «Российский Этнографический музей – детям» проводится углубленный анализ приемов народной педагогики, обращение к богатейшему опыту работы музея с детьми, накопленному за сто лет его существования. Авторами пособия являются научные сотрудники Российского Этнографического музея О.А. Ботякова, Г.Г. Сорокина. Творчески переосмыслив предложенный материал, я включаю подобные занятия в свою практику.

Особое внимание хочется уделить методическому пособию «Красна изба...», под редакцией А.Г. Гогоберидзе, М.В. Тихоновой, Н.С. Смирновой. В книге представлены рекомендации по организации детской деятельности в мини-музее дошкольного учреждения.

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в использовании музейной педагогики с учетом краеведческого компонента в духовно-нравственном воспитании дошкольников. В музее экспонаты используются в качестве методического материала, ребенок имеет возможность получать информацию

непосредственно от вещи (экспоната). Система заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к восприятию визуально-пространственного языка экспозиции. На занятиях красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего и прошлого, что помогает детям ощутить себя в потоке времени

Технология опыта

Целью моего опыта является создание условий для развития личности дошкольника путём включения её в многообразную деятельность музея и как следствие - ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом мордовского и русского народа.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с бытом, традициями и обычаями русского и мордовского народа;
- знакомить с праздничными обрядами;
- создать у детей определённый запас русских народных песен, стихов, потешек, игр.

Развивающие:

- расширять кругозор дошкольников;
- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей.

Воспитательные:

- формировать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского и мордовского народа, народному творчеству;
- развивать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитывать коллективизм, усидчивость, аккуратность, ответственность.

Для себя я определила **основные направления педагогической работы**

- знакомство с предметами русского быта;
- широкое использование фольклора(сказок, пословиц, поговорок, прибауток, загадок).
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с декоративно-прикладным искусством;
- приобщение к музыкальному фольклору;
- знакомство с русскими народными играми.

В нашем детском саду создан мини-музей народного быта. Содержание нашего мини-музея позволяет познакомить детей с историей, фольклором, бытом и подлинными предметами старины. Музей содержит древние реликвии русского народа: русская печь, самовары, чугуны, прялка, веретено, сундук, предметы кухонной утвари, музыкальные инструменты и многое другое. В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы,

«интерактивная музейная» атмосфера, где многие предметы можно взять в руки, так как существенной особенностью детского восприятия является лучшее усвоение материала через осязание. Неописуемый восторг вызывает у них настоящий чугунок, вынутый из русской печи на ухватке.

Я разработала и реализую на практике программу дополнительного образования «Красна изба...», в которой собран и адаптирован к условиям нашего детского сада материал по ознакомлению дошкольников с народной культурой, бытом, произведениями декоративно-прикладного искусства, народных ремесел.

В процессе реализации программы дополнительного образования помимо традиционных, тематических занятий использую новые формы работы с дошкольниками.

Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

В период пандемии, когда все воспитанники проводили всю работу в своем групповом помещении, вместе с воспитанниками подготовительной группы создали ряд виртуальных экскурсий по нашему мини-музею «Знакомимся с русской печкой», «Колыбелька», которые можно было посмотреть онлайн. Когда пандемия закончилась, мои воспитанники проводили уже экскурсии офлайн, что было не менее интересно.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста очень часто использую небольшие беседы-пятиминутки, так как ребенок данного возраста не способен длительное время, сосредоточив внимание, усидеть или устоять на одном месте.

Тематические досуги в комнате русского быта («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Верба, вербочка», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница» и др.) вызывают у детей особый интерес, так как народные игры, песни, которые проводятся среди предметов старины, позволяют более глубоко заронить в детскую душу желание побольше узнать о культуре своего народа.

Каждое занятие в мини-музее обязательно содержит в себе элементы продуктивной деятельности, которые я оформляю в выставки по изобразительной деятельности, ручному труду.

Результативность опыта.

Подводя итог своей работы, я пришла к выводу о том, что мини - музей - это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий источник для развития духовно-нравственных и патриотических качеств личности дошкольника.

Экспонаты музея не пылятся на полках. Они используются для проведения различных видов детской деятельности. Главное, чтобы экскурсии по мини музеям не превращались в урок, не перегружались большим объемом

информации, а стали бы веселой увлекательной игрой, продолжение которой дети бы ждали с нетерпением.

В результате проведенного мониторинга хочется отметить, что в результате систематически проводимой работы

Список литературы.

1. Князева О.Л., Маханева М.Д.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНАЯ ИЗБА...
4. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС
5. Российский Этнологический музей-детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О. А., Зязева Л. К., Прокофьева С. А. и др. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»